

集部

九靈山房集卷十六

元 戴良 撰

鄞遊稿第二

五言古詩

貢尚書新祠六詠

高風臺

重城控闉傲維西有崇臺江練望中滅峰蓮行處開海

引頹波去山約高風來境在人已亡目極令心哀

鳴鳳亭

言登三山道遥望鳴鳳亭勢高翔北極境勝壓南溟巳恊吹笙趣空多銜詔情嘗聞故老語貢公此遺榮

西泠泉

玆泉誰所發地脉一朝通昔彰思治意今寓澤物功停車巳酌㢘横經仍養蒙伊人竟何在流恨有遺蹤

思玩軒

粤部涖星使海邦分地官清聲播遐壤遺愛託玆山履

綦滅遊迹祠宇有餘閒椒猨阻臨奠延首一長歎

樂善齋

若人抱深識有善必見知重士慕公旦好賢比緇衣匹

儔慕景響儐從臨門基高齋今寂寞歲晏吾何依

白雲窩

行窩僅容膝胡乃以雲名呂覩既云披陶思亦嘗停仰

詹歌郁郁覩室詠英英豈為其人沒悠然見光靈

庸道提學訪予定川寓舍既而雲莊提學亦來

會次日庸道别去雲莊攜酒至明波約予同餞予以病不果往雲莊有詩遂次其韻五首

越人薄交義孰主雞壇盟遺佩憶澧浦合劒慕延平懷故非任運歡新真達生振衣者誰氏理棹此趨程亭午造東館薄晚餞前榮相求配伐木吐訊感分荊但聞悲促柱不覩笑絶纓萬事良已矣且共咀芝英

青春豈長遇白日不再中得失笑曾竇存亡悲楚弓宦遊能幾日干戈已一終咄兹年歲邁何人心志同終然

蒲葦岸偶映金碧叢設筵畫堂北睇雲天漢東舉杯問
明月脫巾御泠風倡酬歡徹夜歌嘯聲摩空身世付蠛
蠓榮願等苓通放浪至天旭庭燭尚摇紅
句章古名郡遊子號鱗襲惟今有兩士絕世而頁立儒
宮鼓篋遊軍門排闥入開囊但觚翰持槖盡詩什避時
車已捨登途屨仍輯丹心豈徒秉苦節諒難及亦有牆
東客時同話憂悒
居人懽未畢行客舟已理晤對豈無人眷戀在之子灑

灑清風生英英白雲起喜消飛珮初愁纒分袂始君情江上波我心井中水去住不獲偕感歎何時已

負疴乖飲餞神往形獨留已悲陰漠漠復感風飕飕遊魚樂同逝鳴鳥悅相酬心交忽已遠志合更誰求酒甕漉初熟蔬畦摘新柔座有古毛義寺逢今貫休以之宴河曲相從賦刀頭佳會顧愆期愁鬢已先秋誰能久寂寞指景逐行舟

九月八日閒居無事因誦淵明秋菊滿園持醪

靡由之語慨歎久之忽雲莊提學攜酒見過遂

歡然共醉

運行儵飄忽逝水縱虛舟朱夏始徂暑素節已深秋天

高涼風冽露凝寒氣浮歸燕別春巢來鴻鳴曉樓菊可

壽衰質酒能消隱憂顧兹孤蹇迹孰慰年歲流知心有

好友攜酒訪窮愁摘芳相映媚引滿同獻酬一酌情已

遠重觴興彌幽插花我放曠持爵子夷猶寥寥汝陽飲

邈邈龍山遊吾今思已高何用登崇邱

芳橋宴集分韻得兩字

昔思整去裝今願憩徂兩顧茲世路艱愈歎日車往達人豁繁憂美景恣歡賞座有朋簪合庭多賔珮響摘英新貯囊采菊細擎掌時物已内酬客心仍外奬信美終異鄉雖樂非故黨何時息風波一葦泛河廣

題蘭芳齋

靄靄高齋暮浮遊此空林不遣蘭為友孰可與同心綠豔娩秋色紫葩揺夕陰芳意徒自負幽期竟誰尋以之

念身世三歎援孤琴猗猗不成操豈為無知音

東山宴集分韻得月字

良儔會遥途芳醑宴華月繁思靄亢夜浩歌振清樾暫合樂易窮念離憂難歇綿綿道路艱冉冉歲月忽後玆胥會時知添幾霜髮

遊龍山

昔聞龍石名今覓龍山路泛江循近洲即陸入遥樹離離列綵巖泣泣濯甘露歘見雨微峰高出雲飛處好山

殊未歷遊子巳多趣尋幽雖欲行愛境不能去庶憑物外蹤稍息塵中慮佛廬既崇曠雲閣復高據登臨當雨餘眺望屬秋暮意同疏木寒興逐鷩烏翥蒼蒼暝色起杳杳晚鐘度耽翫樂地幽趨事𡟎迹遽為謝林下人行當重遊㝢

遊清泉寺

路繞蒼松逈寺俯清泉幽况復得佳友來遊當杪秋情隨水聲遠興挾山光浮兩磵涉遊足雙峰睇吟眸陸尋

虞監宅林訪袁家邱徘徊念疇昔感歎罷冥搜古今如
大夢身世一浮漚不悟無生樂終纏有漏憂晤言資道
侶冥理契緇流咄嗟已成累竟動故園愁
永樂寺觀先師柳公三大篆及諸石刻泫然賦
此
舍舟遵微行振衣遊淨域誰知登眺初已動存歿憶大
篆揭巍堂古句刻貞石辭翰固留今身世悉成昔筠綠
雨新霽山寒窗易夕方懷露電悲何有林泉適出覩𥘵

上㕯一是舊行跡我心如硐水欲流翻震激

自定水回舟漏幾溺

清遊夙所嗜投老興未已一朝得良儔投袂為之起龍山屐既躡藍水舟亦艤復訪清泉境三宿石林趾葉氏好弟兄堅留酣酒醴屢辭不聽去維縶久乃弛遂乘一敗艇夜遡潮江水中流遭墊溺指顧有生死既類投湘屈復近捉月李雲莊得神助躍出洪波裏長呼施援手臂與老猿似唐生脫靴韈投棄如敝屣亂江上崩岸赤

脚不顧禮空津稍駢集隙地僅盈咫前江後眏澮擬步輒傾圮既為屈蠖蹲復作拳鷺跱頃之雲益黑四顧無託止復賴雲莊仙指揮命舟子竟將補天術塞却漏船底仍逆衝波急直榜慈溪渼已瞻舊館近舍舟同步屐叩門訴館人慰藉雜悲喜咄兹六尺軀忽忽當暮齒危途冒險艱到今知有幾君子處斯世真與此舟比傾覆乃其宜得濟誠幸爾因歌戒溺篇持用謝知已

書畫舫宴集分韻得澹字

平生學已誤末暮道逾貶久酣世味醲盃羨朋交澹座既接簪纓享復與昌歜偶會情即親未識氣已感鷩鱗樂連藻倦翮媚叢菼既忝末席歡不飲吾何敢

以大先生遺冬菊

時冬卉木變高齋凄以清不有籬下菊芳意竟何成夕餐金爛爛曉掇星熒熒已足娛晚歲况可制頹齡君子篤惠愛分贈到空庭盈盈一水隔託此結幽盟色以喻中道香以表孤貞一花知微賤所貴故人情

題葉守常愛竹軒

詩嘗詠淇澳律亦鳴嶰谷逖聽豈不懐希聲竟誰續有美幽隱人早厭喧囂俗作室臨地偏開軒愛筠緑雨葉媚晨觀烟梢延晩矚攀枝想龍化摘實遲鸞宿賢思晉士七逸慕唐人六清遊茂林下沈飲迴溪曲喧飇蕩昏旦層輝麗川陸至樂非外求深情自為足謬循遊士蹤偶覿高人躅可隨竹畔風瀟灑歸君屋

汪明府以畫竹遺唐伯度求子題

擢榦纔數尺幽姿已猗猗憶在縣齋日偏栽此竹多寫
直方有託持贈意如何

題清暉樓

緬懷石壁遊載歌康樂詩築室抗華崿臨流對清暉坐
中鳳湖見窗際龍岫微近矚層波渙遠睇連岡馳巉巉
曙雲裏潋潋夕陽時氣候非一狀遊觀具在斯之子謝
維縶息景偃郊圻峰影墮書帙波光揺硯池陋彼金門
步敦此玉山期而我去鄉縣空林閉衡闈式窺登樓作

益動歸田思

題鳳湖梧竹居

鳳去臺久空世已非姬周誰知東海地尚想西康州為重王者興庶希靈羽留種竹實下垂植梧枝相樛風雲感期會牛斗懷匹儔於德苟無取此計豈良謀鳳瑞固難徯人瑞當易求若士產衆雛結巢居上頭朝啄玉山禾夕飲醴泉流坐看綵翮就起作赤霄遊小將啟家慶大可昭皇猷碧梧與翠竹致此益有由

訪烏繼善不值明日以詩見寄遂次韻荅之三首

達士不羈世投身向寛閑出處一虚閣翠樾帶澄瀾高懐抗塵表逸思窮元間亦念泣岐客悠悠歡會難

青雲志已乖白頭元懶草家貧無宿儲逐食在遠道風霜減容鬢憂虞損襟抱不有同心人誰其慰枯槁

佳期詎可失況乃桑榆時居人忽不見行子終何之暮色已凝嶼晴光始泛池黙黙就歸路益歎瓊樹枝

甬東精舍訪安仲善書記

繚繞西城曲逶迤一徑通院深不知處日暮但聞鐘蔓草泛光迥潛篘結影重噩公舊弟子亦住此林中朝夕孰與晤二難言笑同弟兄世多有誰共得禪宗稍約遊山侶來尋汲澗蹤境幽慮自淡詎能承道風

王止善自鳴鶴來訪賦此以別

貴賤異今迹賔友易前心況乃干戈際復此歳年侵門巷久已寂劍佩非所臨洞識棄衰盛高誼畧浮沉顧枉

丹梯步見就碧川潯羈足戀歸影迷羽怯離音明發忽言邁幽懷浩難禁神交不在舊歡會當自今倘遂卜鄰願遲子湖山岑

龜毛廬

倦遊去朝市委懷在田園既悟執戟疲益知荷蓧賢夙晨飯牛出夕曛負耒還春作固云力秋斂未盈廛求贏豈其願拙業乃所安不見龜上毛成氊亦良難

草心菴

息念謝囂俗滅迹偃中林川岑寓耳目邱壠曠形音虚
堂帷幔撤幽途狐兎侵戲斑既成昔刻養空遺今探囊
悲識遠閑坎憶情深雖後三春景寧忘寸草心

題靜勝軒

端居觀羣動貴賤各有營刀錐競微利風塵逐浮榮朝
暮走囂市夢想戀神京冰炭俱在懷是非亦交嬰不為
物外纓獨有靜者情松門晝日掩山鳥繞舍鳴捲幔風
花落步庭春草生地遠慮自澹身閒心乃清逍遥足為

樂一笑萬事輕

題嚴氏蒼雲軒 嚴乃子陵之後故取雲山蒼蒼語名軒

茂植有鬱條澄源無濁流若人嗣芳允撫境懷令猷蒼蒼亂山出翳翳族雲浮何言姚江住不似嚴灘遊雨耕循近墅烟釣薄遥洲晨出庭户静夕息軒窗幽弟嫵古今迹永間東西州悽悽百世心眷眷千里眸存家子悵惘浪迹我夷猶忽覼述祖作秖重越鄉憂

題魏氏福源精舍 在上虞夏蓋湖

虞耕表郷縣夏載紀山川前聖事多往後哲慶方延偉
玆鄭國裔彌曠李唐年運移澤謂竭家久禮益傳直道
遡前訓孝思光往篇合宗懋民德通息拯時邅幼壯尚
沉滓末暮豈纏牽山遊玩松月湖泛弄谷泉地隔人烟
逈天浮雲景鮮生應寄别業死竟託幽埏名無汗簡録
行有金石鐫每覩穹碑煥兼懷嗣子賢欲知百世後當
求千載前本固榮斯盛源深福乃綿羨魚須結網不稼
詎盈廛寫誠勵朋好世美非徒然

對春雪寄梧竹翁二首

常時寒已收今茲陰尚結惜此豔陽天盡付蕭騷雪穿花適自亂雜雨詎成潔獨有灞橋人詩思益清絶

積雨已兩月飛雪亦二旬但釀谷中寒詎覩原上春庭無鳥聲樂門有虎迹新君子篤惠愛應念卧饑人

十一月十日紀宗正夏君衡約遊東湖舟行未數里雨忽大作乘夜至湖下宿高氏墓廬頹垣敗屋四顧蕭然君衡呼酒劇飲談至夜分雲醉

就曬思亦佳甚獨惜孔昭棄君既行而復止不得與此清會次早簷溜不絕遂泛舟而回舟中作此以示同遊諸公且寄孔昭

遽覩芳年謝坐虧清景遊幸玆舟楫具肯為晦冥留空江已遄濟凝雲猶未收浦寒雨隨作篷漏霰仍投澄湖限遥境溢潦翻近疇忽時暗促榜失路夜迷洲老篙泊洄曲童子棲浪頭僮尋空館息彌動羇客愁鳥聲入簷忽虎迹當門稠人咤久失主鼠欣新得儔障牖挂衣袂

燭竈爇薪櫄肴核稍羅列醴醪聊獻酬僕御競歡謔肩
朋恣吟謳外患悠悠逝中悁亹亹瘳已諧安集意洊為
棲宿謀掃地藉槀秸解包出衾裯棟溜訝潛滴礎潤驚
暗流偃坐類屈蠖駢臥劇拘囚悶懷仍抑噫苦語重咿
嚘默誓屏遊屐嘉願赴歸舟陰晴分預卜行樂且復休
第恨同袍友近在東家邱窮年訂期約此夜闕綢繆鬱
鬱蓄良思依依仰清猷茲會已云失何時復相求

舟次高錢遲孔昭不至詩以速之

屢約湖曲遊良辰輙蹉跎及今風雨夕一葦凌寒波遥遥度墟里靡靡轉坡陀暫息泉上樓倚欄頻嘯歌此時知心友愆期在山阿儔侶徯之久不至復如何

湖下對雨有懷天淵老禪

空濛暗遥甸淅瀝響高樹乍縈林表來復灑重湖去瀟瀟孤興發望望寒川莫念與道人期雲深不知處

留别白沙諸友三首

頻年接歌笑誰忍隔音形一為寒餒迫頓忘别離情春

帆已駕浦晨鼓亦催程可得重相過同聽夜潮聲

別筵春寂寂分渚草離離徘徊折芳杜悵望失佳期潮水有虧日客情無滅時已矣心中事終遣與誰知

雨暗長江日鐘動寒城曙居人息深閤遊子行多露冥冥見烟花曖曖想雲樹不道絶遊從晨昏自難度

寄秋崖講師二首

四窗舊弟子胡乃住玆山緣思竹一擊遂分雲半間宗門資荷負衲子賴陶甄毋徒效前懿饑餮而困眠

凉風振乳泉落日照白鶴清境曠蕭條高僧屬棲泊談經瓜為香說法花亦落何當棄塵勞來問無生樂

承天淵天敘二禪師下顧適出不及一會而去詩以謝之

相聞非一日相會在何年行道偶來過盡與復言旋豈伊塵外迹合屛區中緣去就既殊路動靜詎皆禪身名端可遺物累諒終纏悠悠仰高韻默默阻中悁

七言古詩

揖月樓歌 為陳節判賦

故人昔官東海陲舉杯邀月月不知故人今住北江滸開樓揖月月乃至彼月於人無愛憎倏而墜兮忽而昇一昇一墜催人老人非靈仙安得與之久相好君不見漢家有樓號干雲又不見晉代有樓名伺星兩樓只今誰作主惟有明月曾照當時人當時人已矣明月獨如故古往今來共如此仰看月光能幾度念此長歌雙淚流人生似寄君識不欲遺身世放情意除是登君揖月

之飛樓月兮月兮於我亦何有昨照黑頭今白首黑頭白首可奈何且盡今宵一盃酒酒酣為問誰可揖世間只有此月心莫逆酇生空揖隆凖公汲老徒揖田相國達固無足取窮亦不足慕但願仙人降靈訣使我長與是月為賔主吾聞月中仙桂芳下有白兎所搗長生不死之藥方因君儻乞得千載不相忘

節婦謠　為蔡母賦

四明古郡控海隅黑雲壓城風振廬中有一婦貌甚姝

年未三十即寡居時時泣血眼欲枯烏啾獸躑助號呼
旦夕酳奠絶復蘇春秋饋祀悲有餘曷不摧殘殞以軀
白頭為有堂上姑姑年既耄孰與娛孰具晨餐與夕蔬
晝理蠶桑夜辟纑經營甘旨美且腴奉老仍當撫我雛
我雛未解膝下趨隻身鞠育竭瘁劬年來能作反哺烏
空堂夜靜籠影疏燈燭熒熒一寢孤照容已絶翠與珠
蔽體只穿麻枲襦人生在世不斯須茹苦銜辛何太拘
天地立極聖有謨重茲首教自古初或始乾坤或關雎

民彝所係理豈誣濮上桑間俗易汙栢舟所詠絶代無
紅顔皓腕滿路衢容不媿德徒區區卓哉此節誰得如
里巷遺輝日以敷褒題况復有文儒芳名好與金石俱
我固頑然一丈夫貞節傳中書不書貞節傳中書不書

丹邱先生歌

丹邱先生好仙靈自言手把天地扃雷公電母聽使令
衆真狎恰通丁寧時秋眉顒氣不清海頭八月神濤傾
天河咫尺連滄瀛風號雨蝕不暫停雲林老臣却羶腥

欲召羣仙來降精奈此淋滛時所丁海嵎嶽姥溼輜軿丹邱先生湓上征坐驅羽駕逆雲行赤龍幓御青鳥迎手執芙蓉朝玉京告道祠官竭精誠奠陳脩俎靈爽呈天胡奪是兩眼睛有光不照孤羇情頃之飈風翩以輕旗旄毵氅擁飛旌口含天語悄無聲為臣特借三日晴扶桑暘谷曉曜赬百神雜沓天路平丹邱先生下太清首戴瓊弁被玉纓望中恍惚儵若驚訇然向我振威獰曷不從之學長生

遊山至葉仲容家飲散因為醉歌

石林古村鬱深窈幾處樓居插晴昊主人喜我攜客來

隔屋頻呼酒家保老來厭受樊籠束十日山行恣幽討

世間萬事良可知一盃且此開懷抱座中高士毛雲莊

滿腹詩才關葩藻自從偕我林壑遊得句幾回驚絶倒

況逢地主亦善詩時出新篇慰枯槁安得思如劉沈輩

席上同吟醉歌好窗縈月練愛宵遲樓度日車嫌曙早

衆賔固盡新知樂賤子獨懷心慅慅有家遠在越水東

數口漂流千里道身心已同風撼木壽命何殊露垂草
柴桑未返彭澤翁同谷空悲杜陵老好斟磵水添酒盃
盡把閒愁醉中掃

胡仲厚為予寫陋容詩以謝之

世間誰是丹青手神妙如君不多有一朝來訪逆旅中
戲捉霜毫貌予醜人生落地無常身紅顏幾日白頭新
況當萬死干戈際豈有丰神堪寫真胡君胡君眼如電
席上乍窺如慣見二毛既已發天機五采亦復開生面

試拂鸞臺青鏡銅時時鑒我憂世容雙眉交攢兩肩聳
政與此圖標格同聞說朝家畫麟閣褒公鄂公無處著
不從當代寫英雄却向窮途繪老翁老翁醜狀固無比
一種孤高差足喜里巷從今詫許仙愼勿取錢盈二千

海隄行 為葉敬常州判賦

海潮淼淼海雲黑幾處居民遭墊溺豈無精衛塡石心
海水無情誰敢敵餘姚州佐一文儒射策到來膽氣麤
手搥大鼓召丁壯誓作長隄備不虞政行令奔喧百里

畚鍤紛紛集如蟻闔符府檄適復至以賦來從無遠邇伐山鑿石倏有聲盡道轟雷動地鳴靈胥聞之尚膽慴天吳值此定心驚頃之地脉異疇昔海口分明見山骨新隄萬丈與城延怒浪狂波爭不得從兹疆埸永奠安黍稷桑麻應鬱然當知擊壤行歌日絕勝乘濤悔過年牧童每指村中路即是前人沈溺處念功既許髫齔識追恨惟容髑髏語姚江渡頭夜泊舟夜間南岸聽儂謳緵壑鮫洲盡耕作葉公為政孰與儔古有白公及鄭國

引渠溉田足民食二渠已廢名尚傳況乃葉公令更賢

葉公事業海同久海隄可壞葉公之名不可朽

蓬山新樓歌 為方德盛賦

達蓬名山控海壖東望咫尺蓬岳連是中樓居高插天

雲籠霧鎖巢神仙左蟠龍岫角鬛全右挾鳳坳羽翼翾

澄湖前浸類鑑圓層崖後擁屏障然一峰來朝屹不遷

班押海國瀦為淵昂隄伏岸深扃鍵鷩濤駭浪矧敢前

彼樓突起正弗偏中窺倒景窟宅專危甍上矗拂斗躔

雕闌下俯隘幅員綺窗彤檻爍相鮮曲房密閣極邃延簷閒古樹森戈鋋簷外老石寒飛泉朝嵐夕靄挂復懸剛飈浩氣噏翕欲穿芙蓉城闕特渺綿瀛洲殿閣同精甄老仙兩鬢白以元時時陟降踻背肩鸞鞭鶴馭來蹁躚東公西母恍後先下觀塵世直螘蝝乃居竈食羅屋樓亦有囷食列町疃饕腥飫腐吁誰賢況復年來逢世癲滄海盡漲成桑田白骨被野血被川弱者死饑勇死權老仙處此私自憐含精養神心益虔仍悲凡質費陶埏

齪齪甘為帝所捐伊子沈痼久未痊丹梯百尺愁攀緣
願從老仙乞數椽啥其一宇割中邊老仙怖我坐臭羶
弱水幾迴風引船僅容斗室混民編纖胃何由猛滌湔
幸哉道眼雙炬燃常時照我不我愆我叅我叩志倘堅
靈科秘訣終使傳食瓜啖棗度年年

題何監丞畫山水歌

至正以來畫山水秘監何侯擅其美帝御宣文數召見
抽毫幾動天顔喜有時詔許閲内儲名筆班班世所無

王吴李范已心識餘者山堆皆手摹海内畫工亦無數
才似何侯豈多遇權門貴戚虚左迎往往高堂起烟霧
人間一筆不可得門外車徒謾如織葉君使還親集送
乘興始肯留真迹於時在座總儒冠王鄭歌辭晩更妍
豈無片語道離恨見侯之畫筆盡捐此畫攜歸在鄉縣
萬壑千巖眼中見却憶都門送别時回頭瞥覩西山面
莫言短幅僅盈咫遠勢固當論萬里既似山河月裏明
復同衡霍牖中起葉君眼力老愈光愛之不減雲錦章

年來行槖盡抛棄惟將此紙什襲藏何侯遷官定何處
有客披圖正傾慕北騎南轅倘相值煩君為我致毫素
請侯一寫滄州趣
此畫乃葉君孔昭為南臺宣使時以公事走京師祕
書監丞何侯思敬為寫以贈而畫上所題鄭仲舒益
孔昭同門友時為國子博士其王周叔則孔昭居胄
監時同舍生也時為翰林檢閲章甫亦宦遊京都與
孔昭深友愛一時交舊皆文學之士而思敬翰墨尤

號知名孔昭既重思敬之所作而又以諸君子之會合不可驟得攜歸故里請予詩之而併識其始末於後覩圖畫之如新念遊從之日遠孔昭安得不慨然於斯

題顧氏長江圖

天下幾人畫山水虎頭子孫世莫比何年寫此長江圖多少江山歸筆底巴陵三峽天所開遠勢似向岷峨來洞庭瀟湘僅毫末楚容湘君安在哉江上一朝風雨急

老我曾來踏舟立鼓枻既聞潭畔吟抱琴復聽竹間泣
别來幾日世已非忽此披圖憶曩時早知避地多處所
肯逐紅塵千里歸林下一夫巾屨似亦有舟人與漁子
能添野老烟波裏便與同生復同死

題出射圖

玉門關南百草腓玉門關北鬬兵稀邊頭無事秋馬肥
將軍出射沙塵瀰一人據鞍執大旗翩然前導疾若飛
一人引弰如附枝一人放箭箭不知後有兩人蹙騎追

側身扳鏃恐鏃遺玉門關城迥且巍一時士馬何神奇我來塞外按邊陲曾揮此馬看君騎為君取酒盡千巵醉裏爭誇戰勝歸到今已是十年期畫家所寫是耶非却憶當初親見時

題打毬圖

邊人擊毬世未見人馬盤盤若風旋場中一㸃走如飛三人躍馬爭先馳兩人翻身驚且歎前視後視迴迴轉平沙蹙踏黄入天肯使蒼鷹飛向前身忘激射但狂走

未知毬落誰人手君不見秦失其鹿人共逐劉項雌雄幾翻覆

畫馬歌

吾聞唐家有馬名胡騮寫入尺楮百千秋是何筆力妍且勁眼底飄飄盡龍性此馬曾經百戰來豐姿逸態何雄哉功成未受伏櫪惠愁對青騾若相語隰公愛馬兼愛畫市以千金豈高價流傳幾手到南荒夏贇凡弟今襲藏年深物化使我傷驍騰無日徒遇伯樂與王良

袁君廷玉以所藏何思敬山水圖求題為賦長句

有客訪我城東廬手持何侯山水圖乍向高堂一披覩已知筆力天下無老我愛山兼愛畫對此心神忽俱化得非鼓柁過瀟湘無乃支藤上嵩華野亭倒影浸江清耳邊髣髴波濤聲漁子蒼茫泛舟入林翁傴僂渡橋行因憶良工繹思處元氣淋漓滿毫素豈但胸藏萬邱壑西極南溟隨指顧驅山走海何雄哉滿堂空翠揮不開

丹邱赤城意綿邈蓬萊弱水情沿洄何俟天機深丹青
世無敵自從揮灑近天顔林下何曾見真迹年來喪亂
走風塵始為賢豪下筆親王吳未可誇神逸閻公致譽
安足真與客傳觀懽未止却歎何俟今已矣卷圖還客
休重看世間夢境亦如此

九靈山房集卷十六

欽定四庫全書

集部

九靈山房集卷十七八

詳校官檢討臣德生

中書臣劉源溥覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官主簿臣汪日贊

謄録監生臣張鴻仁

謄録監生臣洪策

九靈山房集卷十七

元 戴良 撰

鄞遊稿第三

五言律詩

經金繩廢寺

寂寞唐朝寺頻年客到稀空山孤殿在荒逕一僧歸苔色驕秋雨松聲振夕暉驚烏初有託近亦出林飛

鄮城逢故人

一別無消息誰知住此城忽逢難面認驟語各心驚身世丹衷折干戈白髮生憑君陳往事相看重含情

客中守歲

旅館坐寒夜條風已轉晨絶憐天畔客虛負歲朝春綵勝承恩舊金錢問卜新妻兒千里外應亦念行人

挽章處士

處士家何在棲遲傍海壖園林行迹滅風物畫圖傳墓入採樵徑山餘洗藥泉聲名身後著猶賴子孫賢

客中憶寄以大千里二先生二首

道路離居久鄉關入望賒此生渾是客行處即為家闕徑全栽菊分園半種瓜終知多失意身世一長嗟

擕家東海上三載滯還期髮為多憂白身緣久病衰物華誰復對藥裹不曾離幽事關心極惟歌二妙詩

自述二首

事業此生休遑遑令白頭一年看又盡數口轉多憂醉

憶山公騎寒悲季子裘妻兒重相見說著也堪羞

家無十日程歸計苦難成為客憂饑餒頻年仗友生剛腸隨世屈白髮向人明爭似湖居好扁舟載月行

歲暮感懷四首

驅馳三十載身世竟何如人老憂虞裏交疏病廢餘鄉邦書未返湖海歲將除後夜燒燈坐依然歎索居

移家東海上汩沒度危時草市腥江鮑民居雜島夷衣冠隨俗變姓字畏人知保已無深計翻言命可疑

已被虛名誤偷生亦偶然兵戈十年久妻子幾家全往

事溪雲外餘齡逝水前艱難有如此何日賦歸田
自我離鄉井棲棲又十秋一身渾是累此世可無憂道
路誰青眼風塵自白頭但求歸葬地餘事總休休

容居三首

豫作全身計遠投東海行地偏惟養拙歲久未知名沓
徑當湖闢柴門逐水成牧童時聚笑窮老一先生
漂流何所往寂寞住湖陰道路無知巳饑寒亂此心草
枯春牧遠浪闊夜漁深敢憚艱虞事衰年自不禁

寥落空山裏松門晝亦關江鄉千里隔天地一身閒聽雨多臨水看雲長傍山自今幽思熟無復歎時艱

辛亥除夕三首

眇眇家何在悠悠歲又闌十年東海上千里北風寒衰鬢隨年改愁懷借酒寬何鄉為樂土身世各艱難

湖海風雲暗道途霜雪清如何一年盡翻使百愁生俗薄乖留計時危緩去程家人團坐夜應悉旅中情

移居湖水上已是一年期客路頻辭歲家山忘別時庭

寒無鶗鴂春近有梅知此夜傷情極椒觴懶獨持

哭楊大章先生二首

家紹文元學身安原憲貧世方推獨行天忽奪斯人客路誰傾蓋湖堤幾詠春回看攜手處不語自傷神

近到揚雄宅徘徊至夕暉那知三宿別竟作九原歸許劍嗟何及懸牀事已非祇應重過日獨泣向空扉

三日前嘗訪先生慈湖之上蒙留飲至日莫不聽去

酒闌索予數藥方且言必親至而容受之故有許劍

懸牀之語

訪止公於文溪

杖錫遊兹地過從動隔年已無離别想那有去來縁心事青山外禪機白石前偶來非道意敢借慧燈燃

七言律詩

秋興五首

野色蒼涼日自斜海城故故隱悲笳人間已退三庚暑天上誰乘八月槎俛首風塵秋有淚側身天地老無家

杖藜獨立清溪上愁對歸鴻沒暮霞

咸陽城下動秋風落木蕭蕭漢苑空太液曾聞駐遊輦

上林誰見弋飛鴻王侯第宅蒼茫外錦繡山河感慨中

關塞只今無夢到白頭吟望思何窮

唐朝宫殿面南山韋杜曾傳尺五天馮翊郡連通雨露

崤函地闢接風烟隴雲秦樹空今日衰草斜陽異昔年

世事紛更共如此豈須見後始悽然

鳳凰飛舞下層巒珠樹瑶花一夜殘周室舊聞遷寶鼎

漢宫今見泣銅盤荒祠猶記雙龍柱壞埒曾傳乙鳥壇為歎興亡腸易斷不須登眺傍高寒

露下碧梧秋氣深天時人事共蕭森海流不盡衰年恨節序秖添故國心千里還家知幾日十年逃世至於今芳樽美酒無人共安得愁中滿意斟

偶書

自從北渡浣紗溪十載家山入望低失學巳憐元亮子長齋應愧太常妻百年世事醯雞變一夜鄉心謝豹啼

却向歸途望遼鶴白頭和淚寫淒迷

憶鶴年有賦

投老江湖生事微隱身草澤接交稀情同栗里陶彭澤形似遼東丁令威紅日曉迷滄海樹白雲秋老故山薇牆東野客心同苦幾度相從話夕暉

寄沈隱君

故人家住白雲隈占此崖盤與澗迴風挾水聲歸逕竹日將山影上堦苔律書在篋身同棄瑞檢堆牀手自開

聞說蓬瀛從此達好騎白鹿訪君來

庸道旣别云自山北訪桂同徳胡舜咨而還

何事扁舟此問津似君標格邈難親聞聲舊識尚書履屏迹今爲學士巾鳳口水深湖沒路龍頭山暝雨隨人遥知兩地登臨處念别各傷無限神

晚至永樂寺

江干細路走羊腸遠逐鐘聲到上方水竹暝時雲淡淡逕松深處月蒼蒼佛廬夜續傳燈火僧榻寒薫小篆香

何用別尋天竺去人言此地即慈航

題永樂寺水竹居 先師柳待制嘗訪匡長老於此

一上高樓恨有餘登臨事往竟成虛巳無閤老履絇迹徒認匡公水竹居珮玉聲流池畫處琅玕影動月來初從今便結東林社曉鉢高擎老衲如

同淬用剛登甘露寺

丹梯百尺護苔紋境有仙凡此處分殿影恍從天畔落磬聲渾向竹間聞山緣龍出饒青靄峰值雨微多白雲

杖錫又登高閣去無端詩思忽紛紛

李帥家烹鶴見餉

千年端有化胎無一旦烹來野鳥如身死獨遺沙苑箭魂歸應詫漆樓書茅君入帳名空在衛國乘軒事已虚慚愧主人情意厚搜羅異味及巢居

星菊 李盤石家菊有同本異花一紫九黄者

白榆歷歷掩穹蒼誰種羣星近畫堂太乙好隨孤豔紫天津錯認九葩黄根株濩渥元同品顔色參差忽異芳

自是君家多瑞物作歌從此詫芝房

瑞蓮 李盤石家蓮有雙花並實者欲以是扁其堂求予為記

是處秋風滿户庭誰家猶有瑞蓮生雙開自昔聞連蔕並實於今喜共莖不學兩妃爭寵態惟含二女望君情李侯忠義天偏識好榜新堂為勸銘

五言絶句

題瀟湘八景

洞庭秋月

皓氣澄素流況當湖正秋舟人夜半起倚遍岳陽樓

瀟湘夜雨

灑江思已悲入夜聲轉急還憶在荆南卧聽湘妃泣

山市晴嵐

巖上光已合林端曙未分暫出猶衣溼況乃趂虛人

漁村夕照

日落川光瞑一舟横渡頭心期逐漁網蕩然俱未收

平沙落鴈

聲傳孤渚迴影帶夕陽微為有驚弦意欲下復遲疑

遠浦歸帆

楚客去鄉久還家未有期杳杳長江上誰遣一帆歸

烟寺晚鐘

冥冥景尚昏隱隱聲徐度山僧方遽起忽聽錯朝暮

江天暮雪

遠近忽同色安知江與山一棹在中流不敢過前灘

七言絕句

駱鄭二君子見訪賦絶句八首

賓王遺韻至今存自是儒流不易門詩卷若還題二妙齊名獨有廣文孫

客路誰為骨肉親兩君邂逅結比隣相交自可到頭白世亂還家有幾人

前時過我菊初栽此日望君花正開聞說欲來相問訊隔牆幾次候新醅

獨住江村客到稀忽聞山犬吠荆扉青苔黄葉無人掃

買藥兒郎竟未歸
欲具盤飡餉故知村荒市遠只隨宜家人不解艱虞事
猶想客來如舊時
兩袖龍鍾雙淚垂故園幾度入愁眉相過莫説未歸事
一段傷情只自知
白首相逢能幾迴羨君仍作等閒來明年此日知何處
且向空庭嗅落梅
憔悴江湖一病身心交盡日話情文只愁又向溪橋別

後度行來重憶君

旅懷五首

自昔操觚逐縉紳也曾白眼看時人年來點檢平生事海角天涯一老身

春半家書預作期長兒十月送寒衣江空野曠無消息踏遍蒼苔又獨歸

家多子債幾時還世路悠悠歲又闌前月山妻書片紙為言涕淚不曾乾

數口迢迢寄海邊鄉心客計兩茫然老妻豈悉未歸意
將謂飄蓬似往年
獨向荒村歌竹枝寒烟暮雨不勝悲平生一種凄凉態
豈料偏歸老大時
題赤壁圖
千載英雄事已休獨餘明月照江流畫圖不盡當年恨
却寫蘇家赤壁遊
題張藻仲竹木

不見張生已六春筆頭何事轉清新鳳毛染得龍池雨寫寄寒林獨立人

題四皓圖

欲向商山歌采芝白雲望斷不勝悲高人只在丹青裏滿鬢秋風共奕棋

題畫

憶向江湖歎暮秋冷鳧晴鴈共汀洲數株古木寒依水亦有啼鴉在上頭

五言長律

歳暮偶題二十二韻

削迹邊山邑投身傍海城驅馳悲世事出處愧家聲學術元求志文章豈為名前途迷軌轍末路玷簪纓藩國羈疏冗衣冠備老成乾綱遭久紊坤軸值旋傾朋舊千家淚妻孥兩地情風塵齊國往雨雪海邦行紀晉慚陶令依劉誤禰衡世偏欺逆旅天亦薄遺氓陋巷棲顏闔窮途哭步兵桐君方避姓越客豈通盟壯節雙寒鬢生

涯一短檠道寧隨世屈身自向人輕弧矢乖前志干戈送此生何心歸故里浪迹寄遥程婦怨憐蘇子男婚憶子平擕家期浩蕩逐食歲崢嶸雲海望中白雪山愁畔清寒天催日短窮臘逼年更感激芳時謝凄凉老思驚客窗歌一曲涕泗下縱横

詠雪三十二韻贈友

暮雲凝黯黮曉雪墮縱横駢巧穿窗牖乘危集棟甍挾風潛作黨雜霰暗分聲綴柳如欺弱縈梅似妬清銀盤

浮石出縞帶逐車成增勢初堆岳含光復灑瀛即卑猶
避汚飄㥁未忘爭細度歌帷遠斜侵舞袖輕試深笳屢
擲驗咨手頻擎裹樹形披介摧篁韻嘯笙堞遥迷眑睨
岸斷接坳泓罅隙仍仍掩高低故故平陵鋪看象闢庭
積羨猊獰浪走兒應喜狂號犬自驚林寒催雀聚簷白
誤雞鳴照曜連金闕徹茫混玉京烏輪埋欲沒鼇極壓
將傾獻歲先期見豐祥此日呈及時銷癘疫潤物達萌
生列賀喧朝貴騰歡沸野甿弟嫵災困約仍訝助驕盈

冷豔淩迴騎寒光媚飲觥風流梁苑宴悽惻灞橋行亦有離鄉容遠居邊海城底穿嗟屐屧路斷歎門閎孰動乘舟興誰憐卧寢情映書空舊習授簡豈前榮倚望勞晨策吟哦費夜檠枉煩歌玉樹寧許媲璇英刻畫移羣象搜羅憊五兵身孤慚待伴思沮詫羞明聊示輕微體殷勤比贈瓊

哭汪遯齋二十四韻

詩禮趨庭日風塵筮仕辰獻荆思報國捧檄冀榮親肇

典丹陽校旋蘇海邑民漁鹽千古僊絃誦一朝新浩蕩
王綱解艱虞國步屯遂令娛綵士幾作負羈臣天地裨
忠孝雲山獲隱淪陶潛猶紀晉黃綺肯歸秦體病相如
渴家傷原憲貧將何具甘旨併窘奉昏晨善事行驚俗
高居德照鄰儒言存道脈野趣任天真里巷稱耆艾鄉
邦禮縉紳時方瞻故老世忽哭斯人莫駐桑榆景翻全
寵辱身聲名應不泯傳播必殊倫循吏光前史文場殿
後塵遺音悲賈鵩絕筆歎姬麟有客含情切長途灑淚

頻知心遺鮑叔交誼失陳遵零落今如是襟懷孰可陳未懸徐墓劔空憶漢江綸獨立西風裏老吟東海濵此生何所託歌罷復霑巾

歲除示姪十六韻　時將遊西浙

客裏光隂速天涯道路長漂流知幾處奔走已三霜似汝年猶壯如余老足傷應慚謝氏父徒憶阮家郎識曠惟遊衍時艱可薦揚弟須依竹徑未用羨羅囊卜賣嚴公術醫鈔陸姓方暇仍研史册閒亦愛詩章運至終超

達道窮姑退藏晴窗開藥籠雨館倚書牀茗水支支綠
淞雲片片黃客行隨處是旅食在身彊白首摧頹甚青
春奔迅將頻年同患難此去莫淒凉木德迎新節條風
換歲陽萍蹤如可合處困更何鄉

哭揭祕監三十四韻

試續儒林傳之人迹已陳歸䰟鍾阜夜復魄董溪春憶
昔初覲國乘時蚤致身家聲漢司馬胄教古成均學術
諸生識才華六館親南宮然燭夕北省聽鑾晨祕閣詩

書舊容臺禮樂新討論抽邃典制作邁常倫信是閨中
彥端為席上珍春宮方載筆東郭已埋輪鵰鶚期高奮
騂騮且遠巡薇垣蓮幕客烏府繡衣人豈獨司喉舌猶
應領縉紳青冥來健翮滄海起脩鱗王氣幽州歇妖氛
國步屯依劉西適洛戀闕北過秦賈傅俄悲鵩宣尼竟
泣麟風塵辭組日江漢負羈臣殷士皆登用黃公獨隱
淪黍離興歎切麥秀入歌頻牢落征途上飄零甬水濱
時艱憐子孝歲儉感妻仁我羨陶元亮人誇賀季真如

何遽凋謝況乃久邅迍已矣成長往哀哉付刼塵黔婁衾不足原憲數方貧筆冢名空在文塲事已泯行囊猶篋牘旅冢但荆榛聽雨嘗連榻吟風更接茵玉山涵遠潤金井潄餘津白首論交地黄泉訣别辰分財悲鮑叔投轄失陳遵北海誰求隱東都罷對賔向來知已淚霑灑滿衣巾

聯句

對菊聯句

翡翠翦翦秋葉金瓊鏤寒英 良 駢枝競戢戢植榦紛亭亭 翰 逞芳固的皪鬭媚益晶熒 璜 幽姿匪人造逸態諒天成 轅 傍芽萌庶孽乳萼孕懷綳 温 蟠虎縮逗翳痒蚝枯揭莖 良 遲倩颸陣颭疾役雷輗輷 翰 拏楹互雜沓跂檻遞紛爭 璜 秋榮恣婉媠春粲失嫈嫇 轅 瑩奪鵝肪膩飛攘鷗毳輕 温 韻冽帖疏冗跡祕慰羈傖 良 魏書奉延輔酈水滋甘馨 翰 締芳笑蘭友論雅傲梅兄 璜 摵摵感餘綴采采怜孤撑 轅 譜之已百品詠之復千名 温 或繁若

朝弁或潔若藍瑛良或密若飄霰或爍若羅星翰或赴若湊輻或屹若峩屏璜或散若餖豆或聚若輜軿韓或潤若璜佩或麗若金籯温或鮮如鷺振或悴如鲂赬良或斥如僕隸或積如雲仍翰或翩如春蝶或熠如宵螢璜或偃如脊傴或昂如氣盈韓或揚如袂舉或側如弧傾温或盛喜若笑或衰憂若酲良或即階陛立或俱盆盎升翰或儕處士逸或儷節婦貞璜或翔疑孔翥或峙訝鸞停韓或詫天姥巧或覘地媪靈温朝采有元亮夕

飡有屈平良用酬我嘉節來踐爾佳盟翰飽容交錯飣

庖許遨巡行璜摘鮮盛梨栗傾濁饒醁醽轅起酬足蹂

躪坐嚥腹膨脝温陸味萃南品海腥極東烹良已暢一

朝樂復哦千古情温句奇娩犖确韻古鏗韶韺良馳驟

鬬接武格鬬掀鏖兵翰味辛薑桂忸語險魈魅驚温懼

敵迹屢屏慑敗眼頻瞠良籍湜走且躓郊島弛復獰翰

尊卑異川岳清濁分渭涇璜遐思時踸踔凝睇靡瞤睛

轅顧慚駑駘力莫抗騏驥衡温四美已云具二難亦既

并翰愁去踰激矢歡來劇抽絣璜即此成放曠何用困
拘儜良永緝婀娜佩庶濯塵垢纓翰

出遊聯句

杪秋劃澄霽遊思躍然動良林飈迅而清川氣漾不滃
翰宿期淩流灉晨集侵曨曚輮趨程指悠邈屏務遣倥
傯源興挾康樂高志激孟賁勇良筆牀黄帽賫茶竈蒼
頭捧翰放櫂閶鷁飛揚帆接鶂䳒輮始循並縣山尋憩
橫江隴源午分魚石蹤暮合龍阜踵良谷烟披冪紗階

月踏流汞翰投院誇舊知開筵樂新奉轅宵嫵墜露繁
曙覺堆嵐重源塔訪湯師銘穸謁先公塚良綵巖何嶪
岌雨黴何巃嵸翰崖寺跡蜿蜒江檻縈螮蝀轅藍水碧
可通蜀山青忽擁良門羨登龍榮席矜烹鶴寵翰話離
憶沉淪語迹愧荒茸轅纓緌已駢集刀琊亦鞞琫源既
覯朱扉盛復瞰清泉涌良兩磵耳邊來雙峰眉際聳翰
虞宅址空存袁墓木已拱轅委蛇訝客閒叢脞笑僧冗
源金繩憩宿倦石林動新竦良大著孕璞玉賢孫耀珪

珙翰德邁東家邱義壓吾邦勇轅堅留馬就縶强别囚

脫拳源竟忘漏艇危直遡夜潮汹良滿覆侔器欹顛蹶

同駕要翰二賢首騰踔小子繼跳踊轅江闊水翻翻雲

黑天朦朦源甫濟膽固懾决去心益㥚良孰書拯溺勲

誰息扶僨㟐翰迹離魑魅騖身出蛟鼉恐轅叩門氣始

振即館語猶恟源儒服漸林立賔墀竟川壅良爭看麟

一角共譽龜五總翰吐辭超鮑謝刮智駕晁董轅舫齋

窺曩楹蘭室睇今栱源困僮屏屨觸醉侶酒頻嚏良屈

仲付蛈蝬聚散等蟣蠓 翰 歸情蕩躍鱗別思眇抽蛹 轅
筆耕期已駛詩債事尤䣽 源 雲莊充昔賸雲林跋初僊
良 唐生竟神駭沈子亦聽悚 翰 畫軸卷入櫓書冊收貯
籠 源 磬折向蒼茫矢躍超濛澒 良 仰視雲畔鳶去逐烟
中鸕 翰 到家跳夜扉入室響寒蛬 轅 後會知何時余鬓
已種種 良

九靈山房集卷十七

九靈山房集卷十八

元　戴良　撰

鄞遊稿第四

贊

滑伯仁像贊

貌不加豐體不加長英英奕奕其學也昌蚤啄詩禮之精華晩探素難之窈茫推其有足以防世而範俗出其餘可以滌藏而湔腸是故知之者識其隱身遁命之老

儒不知者以謂醫師一代之良而已矣若人也其亦遊神二者之間以玩於世而卒返於其鄉者邪

汪縣尹像贊

於維汪侯民之父母有猷有為有學有守遭世中危髙謝以歸子職克修臣節靡虧時行時止名教之美我瞻侯像其額有泚

項彥章像贊

倬彼項君侃侃恂恂實聰而懿實藝而文方躡覆霜臺

羽忠巽仁復飲水上池以神異聞厲濁為清化秋作春是扶是拯欲人如身既存心於利物仍抗志而出塵其應世也慕祥鸞之隱見其置身也任尺蠖之屈伸倬彼項君為世令人

章處士像贊

有鳩者杖有鶴者裾雲谷風溪以游以居葛天氏之民與抑荷蓧接輿之徒與

夏祥甫像贊

猗與夏君克儉克勤克昌于家克厚于倫謂我弟兄一氣之分如彼手與足豈伊異人我居既同我財亦均一家之内孝友如春帝曰爾民為我國鳳麟乃降旌書于海之濵既表爾門仍復爾身履張蹈陳永世有聞

梅石處士趙先生像贊

峩冠褒衣鮐背龐眉飭以躬也春陽其煦秋霜其厲正以容也行備於身譽著乎人道之充也不榮以禄惟裕以福德之鍾也覩是丹青猶有典刑為士者之雄也

趙太初像贊

有粹其容有廸其道志慕羲農學原黄老弊衣糲食四十星霜氣清色澤神夷體康游心太初鍊形大化混沌鴻濛作我廬舍忿世之濁去而上翀俾爾孫子晤瞻冲風

趙母戴氏真贊

翼翼戴宗積慶自躬誕生淑女于趙之從髮髮髽峩峩副笄僮僮居兩族間有德有容其德伊何孝敬是持父母

舅姑悉由此推乃揚婦則乃慎母儀曰子曰孫咸仰惠慈恩隆義篤燕及姻族有呱者孩曽不異鞠爰暨下人悉資愛育寒不泣襦饑不號粟行既孔仁復粹而淳慮不越閫聲不聞隣内安恭順外絶忿嗔黨里是賢况其嗣人賢而克壽葢自天佑爰肖容儀以貽厥後弟述賛辭庶幾不朽于千百年嬈彼軻母

羅氏五老賛

於惟羅君天錫壽耉有年有德五老之首化行同氣澤

被後昆龍光下燭爛其盈門
於惟羅君世之列仙龎眉鶴髮弟後兄先堂靄春風門
靄恩雨凡爾後人永蹈遺矩
於惟羅君貎則孔癯實肥于義德與齒俱既和同生亦
鍾令子洛社之榮庶其在此
於惟羅君既富而壽亦篤友恭其德克懋廣顙長身幅
巾深衣望之儼然咸仰令儀
於惟羅君實惟季氏昔也孤髫今爲暮齒施政孝友式

纘聖謨茫茫海隅用敦薄夫

蟄居生贊

郁乎其文美乎其容粹如白璧穆若清風四明文學不足以啟其武三山儒臺曷足以大其蹤噫此蓋治世之元龜亂世之卧龍豈宜長居於九野久蟄於三冬也耶

劉貞逸像贊

有偉劉公克孝而敬縱覽羣言以充其行謂當盛際歸忠於君顧歛猷為作世隱淪載烈垂休實昌厥後象笏

朱衣曰兒宜受亦既有子而又有孫我瞻遺像永愧德門

李仲賔像賛

肅肅霜臺正百司也其綱一舉萬目隨也誰其覆之天子毗也亦有賔賛輔德威也彼美李君何頎頎也貌則孔莊心其夷也趮强翼弱名四馳也羣姦所嫉善類歸也食元之禄既有為也服必時制矢靡移也式觀斯像俾我祗也起為之賛匪溢辭也

陳文昭監丞像贊

侯以文儒施政海隅人孰似之曰召曰杜為母為父侯實以之葢於治民去其敗羣餘悉子之彼或其訛我戈是荷四國倚之一忤强藩十載海山時竟使之朝嘉乃績好爵屢錫卒莫起之圖像如生觀厥所行誰不韙之後有董筆詢名考實尚其紀之

九靈自贊

識字不如揚子雲摛辭不似沈休文胡為而有沈之瘦

胡為而有揚之貧觀汝之生盍視汝真以不死不活之眼而欲覽八詠之風致以半饑半飽之腹而欲吐四賦之清新此所以亂叔敖於優孟辱中郎於虎賁也乎若乃處榮辱而不二齊出處於一致歌黍離麥秀之音詠剰水殘山之句則於二子蓋庶幾乎無愧

趙太素像贊

髽兩髻而不言孰知其元幻凡質以為仙孰知其然惟天者全是以能永年是蓋得夫一氣之先

松風老人呂君像贊

君名復字元膺松風其别號也胡仲厚氏為寫像九

靈山人贊之曰

以兩眼而窺六藝之奥以一心而究六技之精汲汲乎

其成已之志拳拳乎其濟物之誠得一善有以澡身而

浴德拔一毫可以起死而回生是故知之者識其為吾

儒之老成不知者有以謂擅夫一代之醫名而已矣雖

然此皆得其粗而語其膚者也彼其怡神浩刼之餘遊

心太古之初忌者之所不能毁附者之所不能諛惟嘗讀其書者於此復覩其圖焉然後知其老不枯賤不汙身之臞而道之腴乎

錢春軒像贊

顒顒卬卬如圭如璋矯跡詩書之府策勳翰墨之場豈所謂朝薦公車暮綰朝章以飛聲於金闕而致身於玉堂者乎然乃袖補天之妙手秘醫國之奇方即湖山以嘯傲弄雲泉而相羊是殆弁髦功利螻蝗侯王如黄叔

度之在漢賀知章之在唐也

真逸處士像贊

我觀若人質秉柔剛秋氣颯乎毛髮春風入其肺腸化行閭里而至等公侯於蛾蠓政布家庭而直陋功名於粃糠是葢築和義以為基居孝友而為鄉者也當其弄雲泉以遊戲即邱壑而相羊但見清却松林之風華奪雲錦之裳而不知澤被民物光煥朝章者殆名夢而同牀也耶

菊村先生袁君像贊

體貌之厖然氣宇之昂然泛學海之汪然倒詞源之滂然以爾為儒林之隱豹耶則嘗獻藝於省垣以爾為仕途之逸驥耶固已放志乎雲泉矣嗚呼若斯人者是殆不忮不求以從容於出處進退之間乎

袁廷玉像贊

以一心而涵今古之秘以兩目而啟天地之關知人之所不能知言人之所不能言奪造化之元妙定出處於

機先旣轉禍以為福亦化愚而為賢求其為人殆孟子所謂胸中正則眸子瞭焉者與

南宗禪師定公像賛

雲閒水止不足以語其道山包海容不足以喻其量若乃求泡影於幻身寫圓光於頂相又豈足以擬其人而畫其狀哉噫此所以名飛縉紳之間行出緇流之上不為物外之津梁則為法中之龍象矣然師之所至亦豈止是而已乎

風光軒贊并序

天淵禪師居二靈之風光軒方外友戴良謹拜手稽首而述贊曰

觀色以目聽聲以耳何有風光揭名于此風出乎谷光或在湖各各異相如盤走珠有大比丘一笑而會聲色不離觀聽罔礙于時此老晏坐軒中是心廓然同太虛空同太虛空非愚非慧軒居已忘風光亦棄

銘

竹所銘并序

慈溪羅彦直以家多美竹顔其堂曰竹所徵予銘之嗟乎竹於植物中無芬香豔色之可悦而彦直之取之也何居然芬香所以悦吾鼻豔色所以悦吾目而香不芬色不豔者乃所以悦吾之心也則夫植物之可取其有過於是竹者乎雖然世之人以芬香豔色役乎其心者亦多矣予懼彦直所取之不固也銘斯作

孰花匪香孰草匪色君豈惡此而竹斯植問竹之香香則孔清孤竹伯夷霱霱其名問竹之色色亦甚美綠竹武公其文斐斐王稱此君白謂似賢其色其香莫或比焉伊羅氏子虛而且直曰芬曰豔豈為心役既顏其居復勤以銘庶憑竹友以振德聲

槐軒銘

沈剛用柔揭其宴私之室曰槐軒屬予為之銘銘曰惟沈所廬于山之南有軒翼翼有槐潭潭沈曰其嗟來

爾子孫洗心滌慮聽我話言我築我軒爾居爾息曷視
我槐以符爾德德以為根學以為枝根固枝蕃德賍學
虧伊仁伊義爾操爾踐曰詩曰書乃厲乃勉譬之植槐
土厚壤肥泉流雨露以溉以滋有不翁茂時乎未至月
益歲增吐黃含翠毋折爾枝毋撥爾根庶幾百年其陰
滿軒三槐王生厥德靡競至于魏公與槐俱盛爾遵我
志用謹封植媲德于王必世乃食噲噲斯軒槐以為徵
匪三公是慕惟德之承

種德堂銘 并序

餘姚張與權家有種德之堂葢其祖父俱以善醫惠及其鄉人至與權十三世矣與權復挾是術遊明越間明越之民賴以全活者甚衆越人某為製銘詩二百四言使揭諸堂上朝夕覽觀以勗其德云

有堂渠渠張氏所闢維彼張氏世種以德其德伊何啟自古昔法以陰陽和以數術是鍼是砭是湯是熨濟我夭札起我疵疾讓不責報奮不遺力祖父浚源子孫流

澤有此室廬綺窗畫壁門多車馬庭有履舄豈堂之華惟德之飾噫古神聖繼天立極其養生也教之稼穡其救死也詔以藥石既曰對時亦云育物是德實深實厚實碩匪前曷作匪後曷述人亦有言種而後穫毋謂松栢必培必植毋謂黍稌必艾必銍累世之慶一夫之積我銘足徵永夫無斁

拙守齋銘并序

會稽王漢章宋禮部尚書厚齋先生之裔孫也見世

之巧於宦者或至喪身而辱先乃欲拙守其先業而
題其齋以示警九靈山人繹其意而銘之銘曰
物盈兩間則萬斯有孰巧于爲孰拙其守我目之明實
本于矇我耳之聵乃成厥聰矇聵匪拙明聰非巧維拙
其巧善守之道伊禮部公古人與偕爰有諸孫拙守名
齋曰守先業寧愚與魯彼巧而出我拙而處嗟爾王生
遵此大戒勿以其拙行厥狙詐昔漢長沙已國于東猶
拙其舞巧以求封生其鑒之去巧取拙日坐齋居念念

弗越大成若缺大盈若冲缺則不敝冲則靡窮祖德遠矣斯學孰受小子述銘用警座右

紫金石硯銘并序

葉晉孔昭得紫金山黑石斲為硯徵良述銘銘曰

懿兹石孕朔北剛以勁潤而液其德元其神黑從飲仙供醉筆

端硯銘

質孕碧溪膚剖紫雲外持堅重中含粹温書城之寶士

林之珍人不能然於硯則云

心耕齋銘

四明施宏道名其所居之齋曰心耕金華九靈山人為銘以朂之銘曰

心為我田今我其耕我如不耕吾何以生耕之曷以乃耒乃耜隴畝既治畔岸亦理孰為稼穡曰種以仁孝弟忠信以耨以耘惟食與色為厥稂莠我其除之我苗克秀惟師與友為厥雨暘我其時之我苗靡傷仁既成矣

稼穡熟矣饗之祀之神其福矣心貴乎廣耕貴乎勤我銘齋居用警學人

耘業齋銘

章生蟬扁其講學之齋曰耘業葢取韓退之詩語也九靈山人為之銘銘曰

士之於學猶農於田耘而又耘其業乃專伊士所穡何穡非性由是而賢由是而聖惟四其端仍五其常既六其藝亦三其綱此而致力是曰種學始之不耘終何以

穫去其害苗耔而耨之捕其食心長而茂之乃秀乃穎
乃堅乃好乃觀厥成有相之道舍是奚植怠是奚收不
植不收誤我有秋昔唐昌黎庶幾知此而以耘業勉其
學子咨爾章生是則是傚匪以銘齋亦克允蹈

箴

人性皆善齋箴 為東平李元善作

肇允烝民乾父坤母誕降之衷天命則有是名為性與
生俱生一本於善惡何以萌惟血與氣誘以物欲日削

月朘噫其難復動靜云為擾擾紛紛毫釐之差聖狂所分堯舜盜跖其初靡二敬怠一殊天淵遂異匪性使之人心則然惟心其性衆善乃全持性之方有若防城仁義禮知我壘我營目作旌旗耳作金鼔孰帥孰兵氣為之主我備既至我守既堅寇攘之來乃殪乃殲寇其殲矣明而誠矣性誠一固聖功成矣繄昔尼父垂訓萬年習遠性近巳發其端暨孟軻氏益憫斯世指示本原以袪其蔽有儒一生李姓善名宴坐齋居戰戰兢兢嗟爾

君子勉哉敬止小子作箴以諗同志

求諸己齋箴 為四明方士敬作

諗茲君子學以求己彼也小人求人而已求己之學在彼厥初仁義禮知而勿謂無失而求之實主於我成己成物推之則可求人之學營營外馳不黯其德獨華以辭金臺玉堂是居是遊小人之榮君子之羞惟己惟人其端甚邇毫釐弗察謬則千里有倬方生克廷前猷不務人知惟己之求爰闢斯齋左圖右史日新之功庶其

在此咨爾方生念之敬之弗怠弗荒其惟自知古人遠矣此學罔傳我作銘詩式訛是觀

碑

靈仁廟碑

寧海縣南行六十里曰桑洲靈仁廟在焉廟始居洲之上流唐貞觀中壞於水居民見所漂神像止洲滸遂即其地重搆之而廟制未完也五代時有陳氏盧氏者嘗以事禱之應因捐巳貲為寢殿門廡規制稍備而廟額

未錫也至宋端平初神假夢所司以賜今額而爵號未
頒也入國朝盜起婺之玉山蔓延是縣至則陰兵四起
若有所見盜遂驚潰不入境事聞禮部遂降璽書賜以
嘉惠王封而庭曲之碑無文以刻也予方避地東海目
覩斯事礱石請記遂不獲辭竊聞名山大川往往儲精
孕靈出雲興雨以妥祥隤祉於吾民而嘉惠王之廟食
兹土由唐曁今靈異迭見然姓諱里第未之前聞豈非
山川之氣有所憑依而致耶國家饗祚受釐懷柔百神

凡天下郡縣能禦菑捍患載在祀典者靡不崇秩異數以昭答洪惠寧海僻居東南去天萬里而綸綍涣汗所以寵錫於爾神者何其盛哉是不宜以無述乃因其請為作迎送神樂歌二章俾歌以祀神其辭曰

台嶽青台水明靈之來杳冥冥唱歌發牲酒馨天章煥神意寧　右迎神樂歌

台嶽萃台水沛靈之歸祥曖曖雨暘若歲時泰民欣欣禾旆旆　右送神樂歌

說

愛菊說

鄞有高世之士曰駱先生以大貌嚴而氣剛行峻而言直學廣而聞多落落不與世俗相俯仰一語之不合一事之不諧則望望而去終其身不啇以故世之士子鮮有當乎其意辱與為忘形交者然獨視菊如賢友朋每歲即小齋之外羅植數百本春而鋤夏而灌秋編其榦而屏列之當天氣始肅寒英盛開披鶴氅衣戴折角巾

攜九節杖巡行圃中見夫幽姿勁質淩轢風霜則思淬厲節操處艱瘁而不屈見夫黄而不雜得土之中則思正色獨立使君子有所敬而小人有所畏見夫早培晚盛不競不爭則思居謙處讓退可以無咎而進為有悔見夫味甘而氣馨品髙而性介則思蓄用以待時潔身而處俗不與黄茅白葦俱出於斯世凡是數者一或不類於是菊又為之徘徊花下仰而視俯而思且愧而且責必也物我兩忘彼此無間然後與之曹處乎軒牕寂

寞之濵並驅乎草木揺落之際若相磋以道相錯以德
不自知其情之孚而身之化也夫如是則菊也先生也
真所謂賢友朋也菊有賢友朋之象而先生猶愛之如
此況世之賢士子乎是故無賢士子則已有則必為先
生之所愛如愛斯菊矣先生愛賢之心豈果有異於愛
菊之心乎嗚呼菊不能以自賢惟先生能賢之士子不
能自知其賢不賢惟先生能知之賢也吾其愛不賢也吾
其棄嗚呼安得賢如是菊陶姓而潛名者與之論先生

之交際哉

唐林字說

句章唐起賢之冢子林從予遊久今年十有五矣起賢將責之以成人之道也乃行三加之禮而請字於予予取班固學林之語而字之以孟學且為說以告之曰生亦即夫高山大澤之林乎望之蔚然而愈茂入之窈然而愈深陟之嶄然而愈峻是果何以致此哉葢其得地之力也完而去人境也遠得地力也完故其積也厚去

人境也遠故其戕之者少於是乎茂也深也峻也有不
期然而然矣今以近郊之林而為國人之所窺伺晝夜
所息之氣薄雨露所潤之日淺而斧斤之伐牛羊之牧
又相尋於無窮此豈復有向之蔚然窈然嶄然者乎生
入學林亦若是而已矣而其為茂為深為峻也又有甚
於此者焉吾懼生之積於內者有未然而戕於外者日
以至則所謂蔚然窈然嶄然者且化而為濯濯矣嗚呼
是豈林之性也哉生乎其繼此而務學也乎然學有二

焉有義理之學有文詞之學義理之學猶斯林之有根柢所以脩夫天爵之貴者也文詞之學猶斯林之有芬葩所以慕夫人爵之榮者也生能舍文詞之學以求義理之學而從事焉始無愧乎斯林之所養矣孟子曰苟得其養無物不長苟失其養無物不消予之告生止於此矣生再拜曰敢不敬蚤夜求從祝辭

唐氏四子字說

句章唐景先氏有子四人焉曰轅曰輪曰轂曰輻轅則

字之以伯度輪則字之以仲規轂則字之以叔直輻則字之以季齊一日景先請所以字四子者其說云何予曰吾子亦知車之任重而致遠乎其轅以句衡欲其有度焉適淺深而謀進退也其輪以載地欲其中規焉桴於澤而佯於山也其轂居於輪之中欲其直焉而不動也其輻湊乎轂欲其齊焉而相任也夫如是則車之為用庶幾哉今四子之車其材良其質堅吾固望其任重而致遠矣雖然猶懼其法之於外者有所未至也四子

於此茍能守之以度而無折無絶也如輮通之以規而不匡不附也如輪容乎其直揉乎其齊也如轂如輻則其取法是車也不既至矣乎由是而觀則轅也輪也轂也輻也必合為一器而後可以成乎車則汝四子之為兄為弟也亦必合之為一心而後可以成乎家然欲使之有合也亦在乎度以守之規以通之容乎直而揉乎齊耳是故引而行乎上者輮也達而行乎下者輪也轂之與輻又所以同乎輪者也輮不度則無以制其下而

使之行輪不規轂不直輻不齊則無以聽乎上而奉之行輪也轂也輻也固弟焉而役於轅者也轅乎吾見為兄之難矣轅率諸弟學於予予嘉景先之有子也作字說以貽之

朴太素字說

聖如孔子賢如老莊其言不過曰繪事後素曰見素抱朴曰明白入素無為復朴葢朴也素也皆質之所始也質之所始其道之根榦乎是故中虛外無不可為像是

謂溟涬道之根也有物混成先天地生是謂厖鴻道之
榦也斯道也不特儒道二教爲然雖釋氏之教亦然嘗
讀止觀書悟即假即空之理六度萬行自一真出真即
道也道即質之所始而朴與素之說也周氏慈溪右姓
詩禮世其家有竒比邱出焉東皐宜朴字太素者是已
太素幼薙染具戒後習内外學奉師祖圓智翁居冢間
大方之士多招以清職而祖老辭不就其卓識高行固
已振於叢林如玉之就琱木之就斵駸駸乎其向用矣

予懼其離朴而散素也故爲之字說以祝之曰充耳琇瑩玉之就琱以成珮者也而質弗朴則難乎其爲珮矣楩楠豫樟木之就斵以爲梁爲棟者也而質弗素則難乎其爲梁爲棟矣學者質之弗朴弗素也然亦安能受道乎所以字朴曰太素者蓋以受道之質許之矣雖然太素禪子也知所謂翠竹黃花之說則於是道可一笑而領

太素說

易卦有復所以復乎其本始也本始也者朴而未散之謂也朴而未散是名太素老子之抱朴見素莊子之復朴入素又皆求復乎太素之說也然則曷為而復之復之之道惟神是守守而勿失與神為一惟其一也故不雜惟不雜也故能純傳曰能體純素謂之眞人斯言豈欺我哉浦陽趙君儒家子也晚好老莊之學從伯氏太初先生遊弊衣糲食絶去華靡是葢有志乎純素者矣以其字思復而別號太素子一日求其說於囂囂生生

曰越席疏布物之素也質先禮後人之素也而道家之素易與老莊之說一也易言其復而老莊言其素也然所以復乎其素會儒道而為一者又君之所自得非予之所能知而亦非可以言告也太素子拊手稱善遂書之以為說

瑄蘊中字說

瑄蓋用之以禮神而為器之貴者也然則人也亦有見用於世而為其所貴乎公卿大夫士是也其於僧也則

不然僧益出世間者也是以無用而為用世固莫得而貴賤之矣然則師之能瑄也亦在緼諸中而已緼中之說云何師讀止觀書知六度萬行自一真出則知所緼之義其在斯乎其在斯乎師名瑄而字以緼中因為之說云

九靈山房集卷十八